

## Impresiones de transfrontera/Líneas comunicantes: 25 años de El Nopal Press

Curaduría: Mariana Botey

Entre las casas editoriales independientes de bellas artes, guiadas por el espíritu de colaboración del artista y la empresa, El Nopal Press se distingue por su enfoque en el trabajo de artistas que exploran temas fronterizos y las complejas relaciones culturales que existen entre México y Estados Unidos. Más específicamente, las ideas traídas hacia adelante a través de la labor de la editorial, teniendo más que ver con una conversación en relación a la idea de la frontera en lugar de su manifestación física como un fenómeno cartográfico, barrera económica y social, o límite penetrable. Como participantes en un diálogo alternativo que se extiende mucho más allá de la corriente principal creativa, los artistas de El Nopal han venido a vivificar y ampliar el complejo intercambio intercultural entre estos dos países. De hecho, las imágenes producidas por El Nopal son elementos clave en este discurso, y se numeran entre sus características, esas representaciones que hablan a través de imágenes, en lugar de palabras.

**Artistas:** Kevin Appel, Judi Baca, John Baldessari, Mariana Botey, Carolyn Castaño, Yreina Cervantez, York Chang, Joe David, Victor Estrada, Espectro Rojo, Salomon Huerta, Diane Gamboa, Harry Gamboa, Jr., Gronk, Silvia Gruner, Cameron Jamie, Glen Kaino, Dr. Lakra, Daniel Joseph Martinez, Lino Martinez, Eamon Ore-Giron, Sandra de la Loza, Rocio Maldonado, Jose Montoya, Mario Rangel Faz, Rubén Ortiz Torres, Renee Petropoulos, Vicente Razo, Daniela Rossell, Analia Saban, Eloy Tarcisio, Laureana Toledo, John Valadez, German Venegas, Yishai Jusidman

**13 de Enero a 15 de Marzo de 2016**

