

Fisuras en el trópico: Prácticas artísticas de los 90s en el occidente

Curaduría: Rubén Méndez

Fisuras en el trópico tiene como objetivo mostrar el modelo de producción que se llevó a cabo por un grupo de artistas en la década de los 90s en el occidente del país y de las iniciativas culturales que permitieron su desarrollo. La exhibición pretende dar cuenta de esta producción pero también se realizará un mapa que conectará eventos, lugares y personajes que fueron actores de primer orden en el desarrollo cultural de ese momento. *Fisuras en el trópico* no intenta responder la pregunta ¿Cómo llegamos aquí? Es una exhibición que da fe del entorno que conformó el espíritu de una época en una zona específica del país, esto a través de sus resultados artísticos. El cambio de paradigma, la reflexión teórica, la crisis económica, social y política, el cambio de milenio, fueron factores –entre otros- que se conjugaron para que la fisura se ahondara.

Artistas: Davis Birks, Eduardo Cervantes, Jose Dávila, , Mónica Escutia, Gil Garea, Omar Guerra, Gonzalo Lebrija, Jorge Méndez Blake, Diego Medina, Lourdes Méndez, Rubén Méndez, Daniel Navarro, Paul Nevin, Fernando Palomar, Alejandro Ramirez, Ernesto Ramirez Ramirez, Claudia Rodríguez, Guillermo Santamarina, Agustín Solorzano, Luis Miguel Suro, Francisco Ugarte.

Del 4 de Febrero al 6 de Mayo, 2017.

