

El Fin del Gran Relato

Curaduría: Henry Eric Hernández

El Fin del Gran Relato investiga cómo se define Cuba en 2018 desde dentro y hacia fuera del país. ¿Hay una nueva apertura o cambio real, o en realidad las cosas son mucho más difíciles? Mucho se viene hablando, dentro y fuera de Cuba, de “apertura” y “cambio”. Esto ha delineado un imaginario en el que, sin haberse definido el sistema cubano como totalitario, se apuesta por la continuidad de su autoritarismo apuntalado esta vez por la economía de libre mercado. OPC trabajó con el curador Henry Eric Hernández y la Galería Taller Gorría para producir esta exposición que invita a la reflexión con 12 artistas establecidos y emergentes de Cuba. El proyecto también incluye un documental de Mary Koruga y Arturo Montero quienes realizaron entrevistas en Cuba con todos los artistas participantes.

Artistas:

Ángel Delgado, Carlos Garaicoa, Celia-Yunior, Ezequiel Suárez, Henry Eric Hernández, Isabel Cristina y Laura Pérez Insua, Jorge Luis Marrero, José Ángel Toirac, Los Carpinteros, Manuel Alcayde Majendíé, Reynier Leyva Novo, and Yornel Martínez Elías.

Del 27 de Enero al 5 de Mayo de 2018.

