

Del abstracto ranchero al naquismo mágico

Curaduría: Carmen Villoro

Es una exposición que incluye instalaciones, pintura y obra gráfica del artista Gil Garea. Su obra contiene temática tan extensa como el paisaje rural, el marino, escenarios urbanos, objetos de uso cotidiano, naturaleza muerta, fiesta taurina, fútbol, insectos, retratos, ornitorrincos, juguetes, íconos populares y figuras religiosas. Sus técnicas de trabajo son igualmente amplias: grabado, acuarela, óleo, acrílico, bronce, plástico, cerámica y, sobre todo, técnica mixta. Digamos que lo "mixto" se impone en el trabajo de este artista que utiliza para la elaboración de pinturas y esculturas: madera y tierra, ramas secas, pelo de perro, piel de vaca, estiércol de caballo, pelotas de ping-pong, guajes, caparazones, chapopote, llantas de trailers, peluches, muñecos de plástico, caracoles y corcholatas, en mezclas y combinaciones híbridas.

Artista:
Gil Garea.

Del 8 de Octubre de 2016 al 4 de Enero de 2017

