

Ayotzinapa:

Carteles por Ayotzinapa: Primer Bienal Internacional de Carteles Oaxaca. Francisco Toledo: 43 Papalotes. Matt Black: Monstruo en las Montañas. Rafael Lozano-Hemmer: Nivel de Confianza.

Los carteles que integran el catálogo de *Carteles por Ayotzinapa* son resultado de la plural y ambiciosa convocatoria lanzada por el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca en diciembre de 2014, apenas 3 meses después del deleznable y violentísimo evento que provocó la desaparición de los 43 normalistas en el estado de Guerrero. El maestro Toledo también elaboró con la ayuda de trabajadores del Taller Arte y Papel de San Agustín Etlá, 43 papalotes con los rostros de los estudiantes de la Escuela Normal Rural, Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero. *Nivel de Confianza*, por el artista mexicano Rafael Lozano Hemmer, es una pieza de arte interactivo que consta de una cámara de reconocimiento facial entrenada con los rostros de los 43 estudiantes desaparecidos. *Guerrero: Monstruo en las montañas* es un cortometraje documental de 7 minutos basado en la obra del fotógrafo Matt Black, producido y publicado en la serie de videos y cortometrajes de The New Yorker.

Artistas destacados:

Francisco Toledo, Matt Black, Rafael Lozano-Hemmer.

26 de Septiembre a 14 de Noviembre de 2015

