

Queer/Cuir

Curaduría: Oscar Morán y Sayuri Sánchez

Queer/Cuir fue una exposición multidisciplinaria de arte contemporáneo que reunió el trabajo de doce artistas nacionales e internacionales cuyo trabajo es representativo del espectro queer/cuir, en un ejercicio político de reivindicación de este término. El término "Queer" (extraño, excéntrico) se utilizó desde finales del siglo XIX en países anglosajones como un insulto hacia individuos homosexuales o aquellos que no se conformaban performativamente a sus roles de género. Durante el siglo XXI, además de la reapropiación global del término Queer, también se han realizado esfuerzos para traducirlo y adaptarlo localmente, dando lugar al término "Cuir" en América Latina. Las obras de arte desafían consistentemente el paradigma de la heteronormatividad, invitándonos a reflexionar sobre nuestra apertura y prejuicios al abrazar formas alternativas de existencia en términos de corporalidad, nociones de género y sexualidad a través del arte.

Artistas:

Aldo Álvarez Tostado, Alejandro Serratos, Alina Kiliwa, Austin Young, Fabian Cháirez, Kaoru Katayama, Lila Dipp, Natalia Martínez Mejía, Omar Gámez, Rolando Vargas, Ricardo Ramos, Suzuya Bob

Del 19 de mayo al 5 de agosto de 2023

