

MEXIPUNX

Curaduría: Laureana Toledo

Las imágenes se expusieron originalmente como parte de la serie *Jesús y los Mutantes* en el Consejo Mexicano de Fotografía en 1984. *Mexipunx* es una versión extendida de esa muestra, que ahora incluye videos grabados originalmente en Super-8 y dibujos de personajes que aparecen en las fotografías. La exposición tiene como soporte la fotografía analógica y muestra copias impresas de época e impresiones actuales diseñadas especialmente para la exhibición. En sus imágenes Ortiz Torres narra su propia historia del punk en la capital del país, a diferencia de los trabajos foto periodísticos de este movimiento contracultural de la época, Ortiz Torres es parte de esa subcultura y produce una auto-representación sin dejar de ser un documento.

Artistas:

Rubén Ortiz-Torres.

Del 6 de Octubre, 2018 a 5 de Enero de 2019.

