

Arcelia Barbero: Hilo

Declaraciones para zurcir el destino: Florencia Guillén

Curaduría: Sayuri Sánchez y Juvenal Urzúa

Hilo de la artista Arcelia Barbero y Declaraciones para zurcir el destino de Florencia Guillén, realizadas en colaboración con Distrito 350, fueron exposiciones textiles que exploraron la importancia crítica de los objetos cotidianos. La obra de Florencia Guillén profundiza en los movimientos laborales dentro de la industria textil, mientras que Arcelia Barbero utiliza el bordado como medio de documentación social. Las piezas de Barbero establecen un diálogo sobre la lectura del espacio público desde perspectivas históricas, íntimas y colectivas, destacando la visibilidad de figuras como servidores públicos y trabajadores. En contraste, la obra de Florencia Guillén reflexiona sobre las protestas laborales y la resistencia en el espacio de trabajo a través de registros históricos, como el caso de la fábrica textil Bellavista en Tepic. Ambas exposiciones subrayan la importancia de abordar las desigualdades en el territorio que habitamos.

Artistas:

Arcelia Barbero y Florencia Gillén

**Del 7 de febrero al 6 de mayo
de 2023**

